

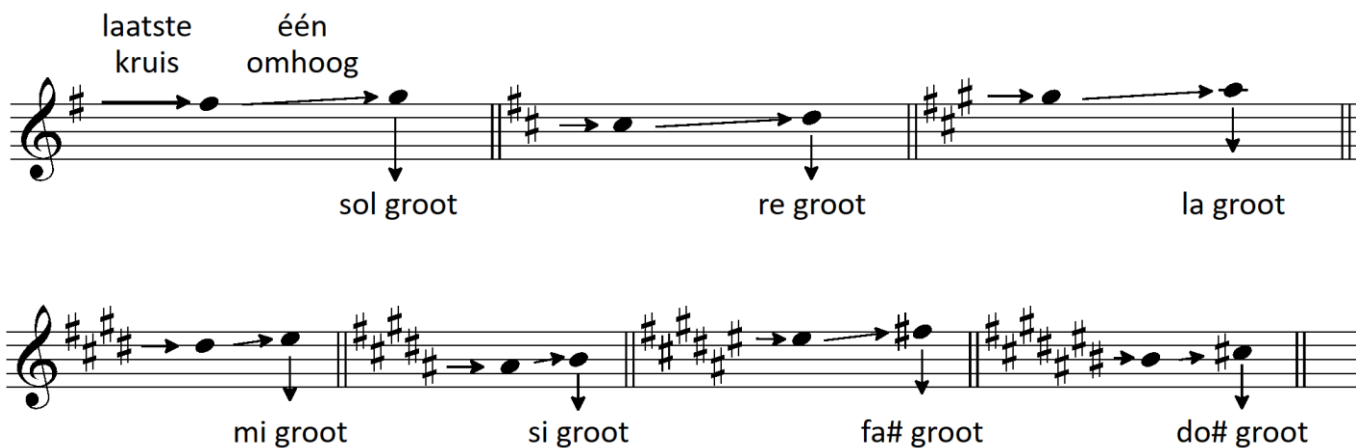
Hoe vind ik de toonaard?

STAP 1: majeurtoonaard bepalen

Check de voortekening:

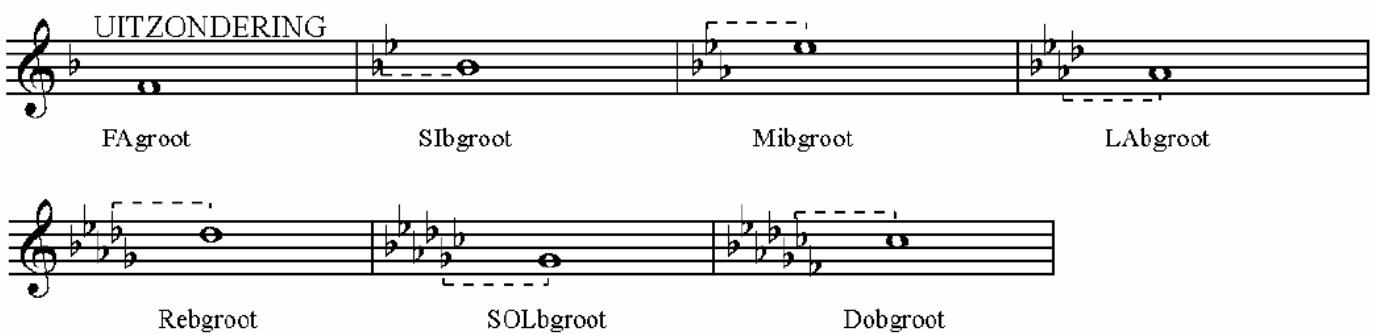
Kruisen:

- Neem de laatste kruis (dit is de leidtoon)
- Eén stapje hoger
- Dit is je majeurtoonaard!



b Mollen:

- Neem de vóórlaatste mol
- Dit is je majeurtoonaard al!



Uitzondering: fa groot heeft maar één mol, daar kan je dus niet de voorlaatste van nemen.
(doordenker: wel als je de regel van de kwintencirkel zou doortrekken...)

STAP 2: ...of is het een mineurtoonaard?

Is de laatste basnoot dezelfde als de tonica die je vond in stap 1?

→ Het blijft de majeurtoonaard!

Voortekening van Re Groot, de eindnoot is ook re: de toonaard is Re groot.



Ligt de laatste basnoot een KLEINE TERTS LAGER dan de tonica die je vond?

→ Het is die mineurtoonaard!

Voortekening van Re Groot, de eindnoot is Si (een kleine terts lager):
de toonaard is Si klein



Terminologie

Grote tertstoonard = grote toonaard = majeurtoonaard (bv. Do groot)

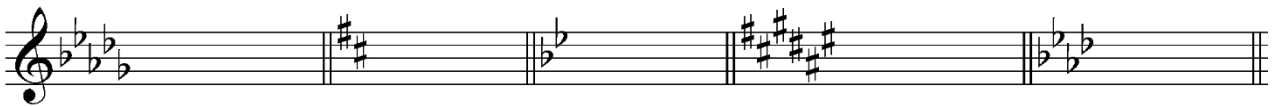
Kleine tertstoonard = kleine toonaard = mineurtoonaard (bv. La klein)

Leidtoon = zevende noot van een toonladder. Noot met meeste spanning richting de tonica.

Tonica = eerste noot van een toonladder.

Oefening 1:

Bepaal de majeur- en mineurtoonaard van onderstaande voortekeningen.



Oefening 2:

Zelf partituren bij? Bepaal de toonaard. Check dus zeker ook de eindmaat om te bepalen of het een grote of kleine toonaard is.