

Instrumenteren

Backings schrijven

Opdracht:

Maak **backing vocals** voor de hoofdmelodie. We hebben nu een **sopraan** en **altstem**:

- Copy-paste eerst de hoofdmelodie in de alt. Zo heb je de juiste ritmes al.
- Copy-paste de pianobegeleiding die je al schreef onderaan
- Een gouden truc die men vaak toepast: de backings hangen een **sixt of tert** **ONDER** de hoofdmelodie.
- Ook hier geldt: akkoordnoten, doorgangs- en wisselnoten

- Wil je nog meer uitdaging? Voeg een derde (of vierde) backing vocal toe: de **tenor** en **bas**

$\text{♩} = 96$

Sopraan
f You got - ta know when to hold 'em,

Alt
f You got - ta know when to hold 'em,

Banjo
p
pizz.

Contrabas
f
I

Sop.
3
know when to fold 'em, know when to walk a - way,

A.
know when to fold 'em, know when to walk a - way,

Bj.

Ca. Bs.
IV I IV I

5

Sop. know when to run. You nev - er count your mon-ey when you're

A. know when to run. You nev - er count your mon-ey when you're

Bj.

Ca. Bs.

V I

7

Sop. sit-tin' at the tab - le there'll be time e - nough for count - in'

A. sit-tin' at the tab - le there'll be time e - nough for count - in'

Bj.

Ca. Bs.

IV I IV I

9

Sop. when the deal - in's done.

A. when the deal - in's done.

Bj.

Ca. Bs.

V7 I *ff* I *ff*