

in de hierop volgende oefeningen gebeuren de modulaties nog met de drieklanken zoals vroeger gezien. Op de V van de nieuwe toonaarden kunnen dominant septime-akkoorden voorkomen, vooral bij cadensen.

OEFENINGEN

142

HET DOMINANT SEPTIEMAKKOORD

143

144

145

146

147

148



148



3. C

Bij i
dert



In c
ont

