

Gemengde opgaves

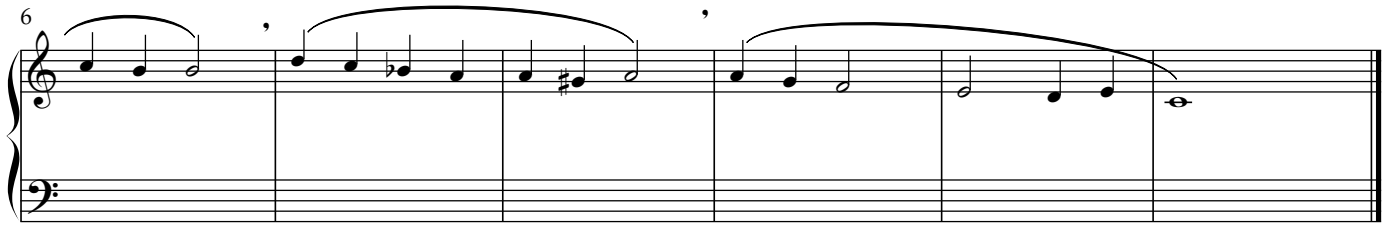
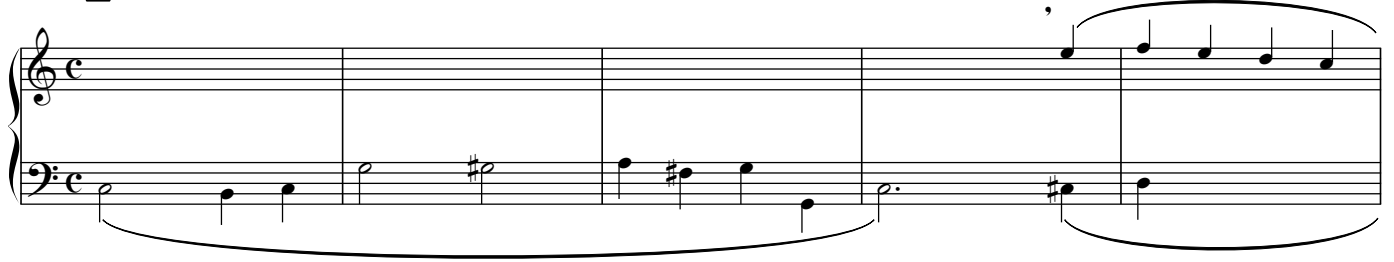


CHECKLIST

- kwartsixtakkoorden (cadentieel - doorgaand - wissel)
- sixtakkoorden (positiewijziging met sixtakkoord - sixtversiering - doorgaande sixten - Napels)
- tussendominanten
- normale positiewijziging (bedekte kwinten/octaven...)
- sequensen/imitaties in de melodie (denk aan Bach die zijn subject herhaalt...)
- (- V7 = dominant septiemakkoord in grondligging. Let op: septiem moet dalen!)
- ...

Gemengde opgave

2



CHECKLIST

- kwartsixtakkoorden (cadentieel - doorgaand - wissel)
- sixtakkoorden (positiewijziging met sixtakkoord - sixtversiering - doorgaande sixteen - Napels)
- tussendominanten
- normale positiewijziging (bedekte kwinten/octaven...)
- sequensen/imitaties in de melodie (denk aan Bach die zijn subject herhaalt...)
- (- V7 = dominant septiemakkoord in grondligging. Let op: septiem moet dalen!)

