

Het Cadentieel 6/4-akkoord

1. Steeds op V
2. Steeds op een **sterke** tel
3. Lost op in grondligging en op een zwakke tel
4. Basnoot verdubbelen

Cad 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ I Cad 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ I Cad 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ I

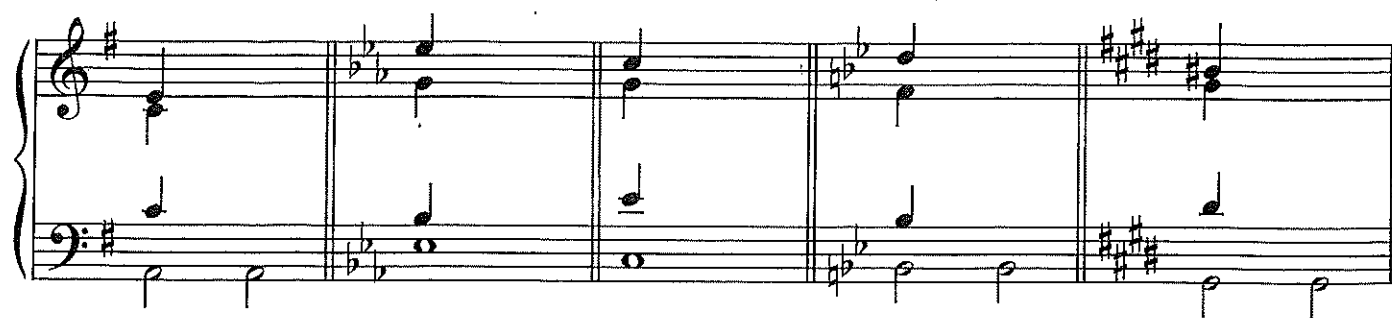
.....

Het Wissel 6/4-akkoord

1. Wordt steeds ingeschoven tussen twee akkoorden met dezelfde functie op een **liggende** bas
2. Steeds op een **lichte** tel
3. Basnoot verdubbelen

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ I $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ V $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ VI $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ VI

.....



II

I

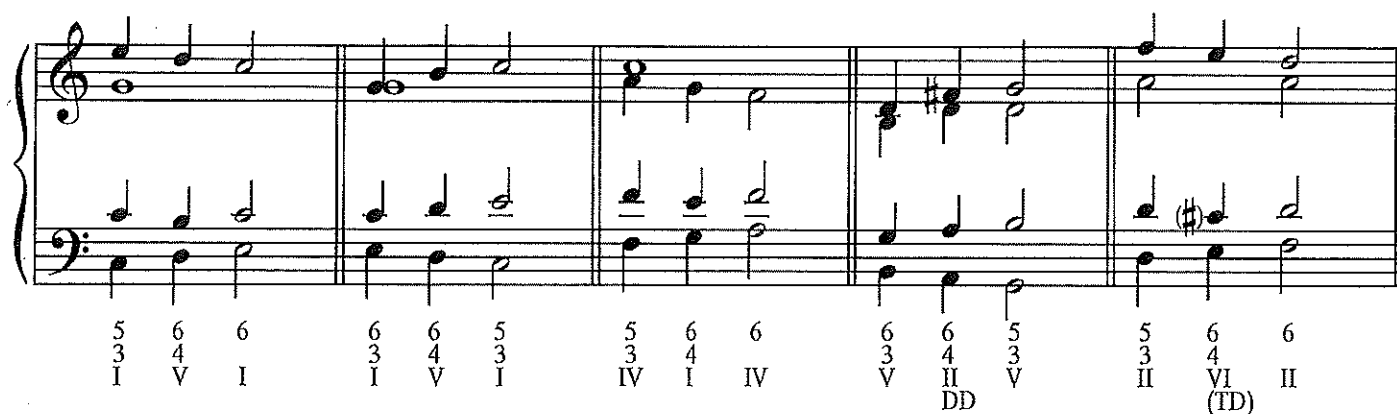
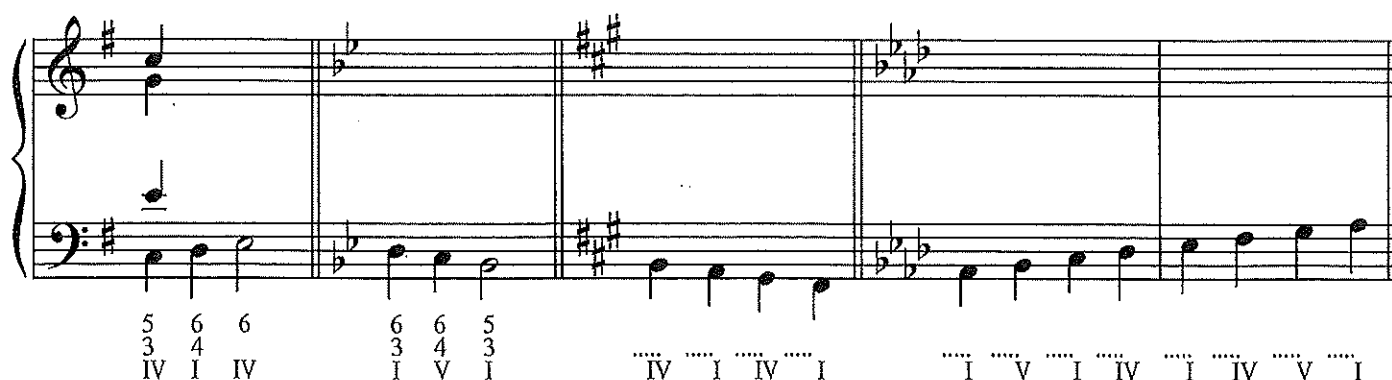
VI

I

V

Het Doorgaand6/4-akkoord

1. Wordt steeds ingeschoven tussen twee akkoorden met dezelfde functie op een **doorgaande** bas
2. Bij voorkeur op een **lichte** tel
3. Basnoot verdubbelen

5
3
I6
4
V6
I6
3
I6
4
V5
3
I5
3
IV6
4
I6
IV6
3
V6
4
II5
3
V5
3
II6
4
VI6
(TD)
II5
3
IV6
4
I6
IV6
3
I6
4
V5
3
I

IV I IV I

I V I IV I IV V I