

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

IV V IV V IV V IV V IV V II I VII I

OEFENINGEN OP TUSSENDOMINANTEN

×110

×111

112

113

×114

115

×116

B. Modulaties

De techniek van moduleren met sextakkoorden blijft dezelfde als met volmaakte drieklanken (blz. 14). Het volstaat een scharnierakkoord te vinden, dat in beide toonaarden een verschillende functie uitdrukt en hiervan gebruik te maken om met een aangepaste cadens de nieuwe toonaard binnen te treden.