

Rachmaninovs 1ste thema

Pianobegeleiding schrijven

Bedenk zelf de graden en een eigen pianobegeleiding bij Rachmaninovs melodie.

Graden: Hoofdakkoorden I, IV en V blijven de belangrijkste. Je kan echter ook nevengraden gebruiken zoals II, III, VI

We zitten niet meer in majeur, maar in mineur. Houd rekening met de 3 verschillende 'soorten' mineurtoonaarden.

$\text{♩} = 80$

Altviolen

ff

afspringende noot

Piano

5

A. Vln.

vertraging

Pno.

9

A. Vln.

ff

Pno.

13

A. Vln.

Pno.