

Vierstemmig koor: sopraanopgave

Opdracht:

Stel je voor: je wilt dit countrywerk om de één of andere reden in een ingetogen versie brengen in een kerk... Herwerk de melodie voor **vierstemmig koor**.

Enkel voor zij die de regels van de kunst van het vierstemmig schrijven onder de knie hebben (zie website hoofdstuk 23: "Harmonieleer. Vierstemmig schrijven")

- Doorgangs- en wisselnoten zijn uit de sopraan gewerkt.
- Gebruik voor deze sopraanopgave enkel I - IV - V in grondligging.
- Positiewijzigingen en alternatieve verbindingen zijn noodzakelijk.
- Musescore heeft in de balk bovenaan de optie om een 1ste en 2de stem te onderscheiden (stokske naar boven of naar onder...)
- Met de ritmes mag je vrijer omspringen. Al is het het gemakkelijkste om het 'homofoon' te maken: alle stemmen dezelfde ritmes, overal.

$\text{♩} = 96$

Sopraan
Alt

Tenor
Bas